

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
/О.Г.Гардиханова
Протокол № _____ от
« 25 »_ 08_ 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/А.Р.Абдулгалеева
« 27 »_ 08_ 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
/М.И. Липлянина
Протокол № _____ от
« 31 »_ 08_ 2016 г. № 233

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству во 2 «Б» классе
учителя начальных классов
первой квалификационной категории
Зиганшиной Лейсан Ильдусовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 _____ от
« 31 » _____ 2016 г.

2016-2017 учебный год.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по изобразительному искусству во 2 б классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ№2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016– 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Н.М. Сокольникова.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Н.М. Сокольникова – М.: АСТ Астрель, 2014г.

Изобразительное искусство. Обучение во 2 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Н.М.Сокольникова - М.: Астрель, 2014г.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

2. Содержание учебного предмета

«Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). *«Виды изобразительного искусства».* Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства». Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства». Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

**3. Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
1.	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Различие основных и составных, тёплых и холодных цветов; составление разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	06.09.
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	Составление разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применение основных средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, Организация рабочего места с применением установленных правил.	13.09
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	Составление разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применение основных средств художественной выразительности при иллюстрировании литературы. Участие в коллективном диалоге	20.09
4.	Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате».	Различие основных и составных, тёплых и холодных цветов. Моделирование способов действий	27.09
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».	Смешивание краски до получения нужного цвета; умение различать основные, тёплые и холодные цвета. Сравнение работы с эталоном, нахождение различия. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	4.10
6.	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	Различие основных и составных, тёплых и холодных цветов; составление разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	11.10
7.	В мастерской художника-графика. В творческой мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	Применение основных средства художественной выразительности в рисунке. Подбор цвета в соответствии с передаваемым в работе настроением, применение различных художественных материалов (карандаш). Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	18.10

8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	Обучение рисованию цветов в вазе; продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования; развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	25.10
9.	Тушь и перо. Разные штрихи «Кувшин и яблоко». Самостоятельная работа.	Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	8.11
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).	Применение основных средства художественной выразительности в рисунке, применение различные художественные материалы (карандаш). Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	15.11
11.	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».	Применение основных средств художественной выразительности в скульптуре, применение различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	22.11
12.	Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» щипковым методом. «Чаша» по шаблону.	Применение основных средств художественной выразительности в скульптуре, применение различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	29.11
13.	Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).	Применение основных средств художественной выразительности в скульптуре, применение различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	06.12
14.	Заочное путешествие по ведущим музеям России.	Знание видов изобразительного искусства, основ цветоведения; представление о ведущих музеях России. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	13.12
15.	Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта. Контрольная работа.	Понимание выразительных возможностей цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	20.12

16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	10.01
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	17.01
18.	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	24.01
19.	Школа декора. Печать предмета ми. Печать листьями	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	31.01
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	07.02
21	Коллаж «Рамка» «Грибы».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	14.02
22	Панно «Времена года».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	21.02
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сири». Школа народного искусства «Цветок».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	28.02
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	07.03
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Контрольная работа.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	14.03
26.	Школа народного	Использование в работе разнообразные	28.03

	искусства. Карго польские узоры. Глиняные игрушки.	художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	
27.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	04.04
28.	Школа народного искусства. «Птица счастья».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	11.04
29.	Викторина по народным промыслам.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	18.04
30.	Школа дизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	25.04
31	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	02.05
32.	Школа дизайна. Конусы. «Пегушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники. Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера	09.05
33.	Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята». Контрольная работа.	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. Контроль действия партнера.	16.05
34.	Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Использование в работе разнообразные художественные материалы и техники Планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.	23.05

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

8 *Квеев* *М* *И* *С* *Т* *О* *В*
Учитель начальных классов
Зиганшина *Л* *И*



12/02
12/02
03/02
03/02
12/02
12/02

